**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 1362"**

 **Программа воспитательной системы ГБОУ Школа №1362 «Телеграм-канал “Жизнь в моменте”»**

**Информация об участниках:**

Петрова Ольга Николаевна

(учитель, ГБОУ Школа №1362)

Байкова Анна Дмитриевна

(учитель, ГБОУ Школа №1362)

Орлова Екатерина Васильевна

(учитель, ГБОУ Школа №1362)

Смагина Анна Вячеславовна

(учитель, ГБОУ Школа №1362)

Олоккуве Патабедиге Ричард Санджива

(учитель, ГБОУ Школа №1362)

**Москва, 2023**

**Оригинальная идея практики**

Организовать медиапространство, в котором обучающиеся медиакласса и медиавертикали смогут размещать собственный контент: тексты различных жанров, фотоматериал, инфографику; смогут делиться своими чувствами, идеями, научатся выражать свои мысли.

Цель:

Создать медиапространство, в котором обучающиеся получат возможность размещать собственные публикации.

Задачи:

· Научить ориентироваться в современном медиапространстве

· Научить создавать собственный медиаконтент

· Научить пользоваться большим объемом информации: поиск, анализ, сортировка

· Создать условия для приобретения навыков компьютерной грамотности, интернет безопасности.

· Создать условия для приобретения навыков коммуникации со сверстниками, взрослыми (родителями, учителями, работниками социокультурной среды города)

**Рубрики телеграм-канала**

1 Петрова О.Н.  **”В театр”**

Цель: Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, учить чувствовать и ценить красоту.

Задачи: 1. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

2. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

3. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

*СОДЕРЖАНИЕ*

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация практики поможет детям воссоздавать конкретные образы, научит глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями изучаемого, прочитанного произведения. Театр способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

После просмотра спектакля происходит “безоценочное обсуждение спектакля”. Термин, появившийся в педагогических частях российских ТЮЗов в конце 80-х годов XX века. Безоценочное обсуждение спектакля – это инструмент, который применяется для решения двух задач. Как способ развития зрительской культуры и активизации зрительского интереса, и как способ диагностики спектакля на этапе налаживание обратной связи театра и зрителя.

Обсуждение спектакля – это не разговор о том, что надо было понять. Дети вовсе не обязаны понять то, что понимаем мы. У них есть лишь потребность «размять впечатления», поделиться, и в ходе разговора они могут продвинуться в своем понимании. Осознать, как по-разному мы воспринимаем искусство. И как это интересно. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

После спектакля дети учатся писать отзывы, критические статьи. Это позволяет более глубоко заглянуть в суть спектакля, открыть новые грани восприятия происходящего, разглядеть режиссерскую задумку.

Театр это не только развлечение, но и целый мир, окунувшись в который можно обогатиться духовно и интеллектуально. А это актуально и важно во все времена.

Примерный план посещения театров.

1. РАМТ;

2. ММТ под руководством Вячеслава Спесивцева;

3. ГАТ имени Моссовета;

4. Et Cetera;

5. МГТ у Никитских ворот;

6. ГАМТ;

7. Театриум на Серпуховке;

2. **Байкова А. Д.**  "**Нескучные выходные**"

Цель: обеспечение развития творческого потенциала обучающихся средствами фото-видео искусства, с вовлечением их в общественно-полезную деятельность

Задачи:

1. **Обучающие:**Обучение теоретическим основам в области фото-видео искусства, видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения;

2. **Развивающие:**Развитие потребности в творчестве и познания окружающего мира, формирование навыков самостоятельной работы

**3.** **Воспитывающие:** воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств, воспитание ответственности за достижение высоких творческих результатов

*СОДЕРЖАНИЕ*

1.Знакомство с творческим объединением

2.История появления и развития видео искусства

3.Съемка телесюжета

4.Видеомонтаж

5.Интернет как вид современных СМИ. Блогинг

6.Фотожурналистика. Основы фотографии

**3. Орлова Е.В. “Время думать!(It`s time to think!)”**

Цель: подготовить школьников к эффективной творческой самореализации в условиях современного креативного быстроменяющегося мира через развитие у учащихся основ иноязычной коммуникативной компетенции, речевой компетенции, языковой компетенции с точки зрения овладения новыми языковыми средствами, социокультурной компетенцией, то есть приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-вовлечь учащихся в процесс изучения английского языка посредством знакомства с культурой, традициями, историей и современных реалий страны изучаемого языка;

-расширить активный и пассивный словарный запас;

-создать условия для расширения языковых знаний учащихся по предмету «Английский язык» через развитие основных видов речевой деятельности (слуховое восприятие речи, устная речь, чтение и письмо в порядке их перечисления) и формирования чувства языка (в пределах возрастных особенностей).

**Воспитательные:**

-воспитание культуры общения, доброжелательности, толерантности, умения слышать других и работать в коллективе;

-формирование системы гуманистических ценностных ориентаций, развитие умений давать реальную оценку действительности.

**Развивающие:**

-развитие интеллектуальной, речемыслительной, эмоциональной и мотивационной сфер личности учащихся;

-формирование языковой способности через овладение способами речевосприятия и формулирования мысли на иностранном языке с дальнейшим высказыванием в подходящих речевых ситуациях;

-развитие воображения и обогащение эмоционально-чувственного опыта учащихся.

**Практические:**

 -развитие коммуникативных умений в двух основных видах речевой деятельности (аудировании, чтении);

-развитие умений работы с техническим оборудованием, а также обработки содержательного компонента в единый продукт.

*СОДЕРЖАНИЕ*

1. Королевская семья

2. Достопримечательности англоязычных стран

3. Какие они, британцы?

4. Национальная кухня англоязычных стран

5. Традиционные праздники и фестивали в англоговорящих странах

6. Выдающиеся политики англоязычных стран

7. Выдающиеся писатели англоязычных стран

8. Выдающиеся спортсмены англоязычных стран

9. Известные музыканты и музыкальные группы англоязычных стран

10.Средства массовой информации англоязычных стран

11.Образование в англоязычных странах

12.Книги и журналы англоязычных стран

13.ТОП - 50 идиом

14.Известные пословицы и поговорки англоязычных стран

4. **Олоккуве Р.С. “Мир журналистики”**

Цель: формирования у школьников базовых представлений о деятельности журналиста

Задачи:

А. Личностные: - формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа; - развитие творческого мышления; - развитие коммуникативных навыков; - развитие навыков письма и письменной речи; - применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой информации в повседневной жизни; - формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия, строить рассуждения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять полученные теоретические знания на практике; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности; - готовность и способность к самостоятельной творческой работе; - готовность и способность к образованию и самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Б. Метапредметные: - развитие навыков поиска и получения информации; - развитие первичных умений анализа полученной информации, критической оценки информационных каналов и источников; - стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи; - умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами; - умение анализировать результаты своей предыдущей деятельности и приводить их к виду, требуемому на следующем этапе; - способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях; - освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения; способность осмыслить влияние собственной устной и письменной речи на окружающих; - умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

В. Предметные: - знакомство с основами профессии журналиста; - повышение общего уровня медиаграмотности; - понимание роли информации и медиа в современном мире; - знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде; - развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками; - развитие навыков создания текстов для школьных медиа; - знакомство с основными жанрами журналистских текстов; - понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста и блогера; - отношение к профессиональной журналистской деятельности как к возможности участия в решении государственных и социальных проблем.

*СОДЕРЖАНИЕ*

1. Особенности профессии журналиста

2. Профессиональные навыки и личные качества журналиста

3. Средства массовой информации и их виды

4. Структура редакции. Традиционные и новые профессии в журналистике

5. Права и обязанности журналиста

6. Журналистский текст, его особенности и структура

7. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты

8. Жанры журналистских текстов

9. Права и обязанности журналиста

10. Интервью и его виды

11. Социальные сети и их основные функции

12. Устаревшие и новые слова в языке СМИ

5. Смагина А.В **“Экология языка”**

Цель: расширить, углубить и закрепить у школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи.

 Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;

- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению родного языка;

- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

-формирование и развитиеу учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

*СОДЕРЖАНИЕ*

1. Мы и родное слово.

2. “Язык - это путь цивилизации и культуры” (А.И.Куприн).

3. Нормативный аспект экологии языка.

4. Коммуникативные качества речи и экология языка.

**Методы реализации**

В основе педагогической практики - метод личностно-ориентированных технологий, который развивает познавательные навыки учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, учит ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое и творческое мышление.

1.Поиск, сбор, обобщение, анализ информации

2. Работа с фото-видео материалом

3. Работа в архиве с архивными материалами

**Полученные результаты (ГИА, ВсОШ, конференции, МЦКО, конкурсы)**

ГИА

Медиакласс 20 чел

Русский ЕГЭ 2022: 85 и более баллов - 6 чел, 73-84 баллов - 9 чел, 57-72 балла - 5 чел

Сдавали 7 чел. Литература ЕГЭ 2022: 100 баллов - 2 чел, 86,97 баллов - 2 чел, 56-61 баллов - 3 чел

Сдавали 9 чел. Английский ЕГЭ 2022: 86-98 баллов - 5 чел, 78, 80 баллов - 2 чел, 65,69 баллов - 2 чел.

МЦКО

МЦКО русский 10 класс 2021-2022 учебный год на уровне города.

Олимпиады

2020-2021 учебный год: 1 призер регионального этапа ВсОШ по литературе, 1 призер заключительного этапа МОШ по филологии. 2021-2022 учебный год: 1 призер регионального этапа ВсОШ по литературе, 2 призера заключительного этапа МОШ по филологии.

Конференции: Школьная научно-практическая конференция.

Конкурсы

1. Турнир “Mediateens” для 8-9 классов (лауреаты)
2. Конкурс “Единство разных”: 10 класс (участники) и 11 класс (участники)
3. КOT: конкурс олимпиадного движения (результаты ожидаются)
4. Лучшие медиапрактики в образовательном процессе за 2022 год (результаты ожидаются)
5. Акция видеопоздравлений/видеооткрыток «С днём рождения, Москва!» - 2022 (участники)
6. Городской конкурс по созданию буктрейлеров “Время читать достоевского” (лауреаты)
7. Конкурс видеороликов, инфографики и плакатов “Безопасный интернет” (2 участника, 2 призера, 1 победитель)

**Практическое значение практики**

- знакомство с основами профессии журналиста; - повышение общего уровня медиаграмотности; - понимание роли информации и медиа в современном мире; - знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде; - развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками; - развитие навыков создания текстов для школьных медиа; - знакомство с основными жанрами журналистских текстов; - понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста и блогера; - отношение к профессиональной журналистской деятельности как к возможности участия в решении государственных и социальных проблем.

**Перспективы дальнейшего развития**

1 Увеличение количества рубрик телеграм-канала (историческая рубрика, спортивная рубрика, рубрика о жизни школ)

2. Совершенствование публикаций (улучшить качество музыкальных постов, оттачивать мастерство в создании видео материала)

3. Создание подкастов.

**Трансляция опыта реализации практики**

Участие в Городском конкурсе лучших педагогических практик.